

НАЙДИ В СЕБЕ МУЖЕСТВО УБИТЪ ДРАКОНА!

ПРОТИВ ВЛАСТИ И КАПИТАЛА!

WANTED.

ГЛАВНЫЙ ВРАГ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ,

именующий себя "государством"!

СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР ЕМУ ВЫНЕСЛА ИСТОРИЯ

КАПИТАЛИЗМ: - манипуляция ради прибылей!

prosvet

«Чтобы лучше жить, *надо* лучше *работать!*»; «Русский народ ленив, оттого и страна в развале»; «Чтобы жить как на Западе, *надо работать* по-капиталистически»; «Arbeit macht frei!» - сколько таких фраз слышали мы за 10 лет рыночных реформ! Обыватели, чиновники, либеральные буржуа и национал-патриоты в завидном согласии между собой выкрикивают один нехитрый приказ: «Работать! Работать!! Работать!!!». «Работать, но *кто*, *на кого* и *как*?» – спрашивает работник. В ответ – зуботычина и матерная брань: «Ты чё, самый умный? Ишь, удумал - права качать!»...

Труд при капитализме – подневольная каторга (это знает едва ли не каждый, кто получает зарплату). Рабочий день – время, навсегда вырываемое из жизни. И так год за годом, пока не наступит старость с нищенской пенсией, профзаболеваньями и убогой грамотой за выслугу лет. Поистине, «Работа делает свободным!».

Отчего мир устроен так, а не иначе? Ведь всё, что мы видим вокруг - автомобили, компьютеры, тротуары, книги, пища, которую мы едим, одежда в которую одеваемся – создано трудом. Всевозможные удовольствия, излишества и красоты есть ни что иное, как воплощенный труд. Делая что-то для себя или близких людей, мы творим, испытывая положительные эмоции. Вспомните, какой любовью пронизан каждый продукт народных ремесел (где всякая вещь уникальна, непохожа на другую и способна пережить века!). Значит, не любой труд является каторгой, каким бы сложным и тяжелым он нибыл. Напротив, легкая и простая работа (к примеру, сортировка бумаг) воспринимается также негативно, как труд в руднике или на заводе. Секретарша и горняк едины в своем отношении к труду, т.к. оба они *наёмные* - т.е. подневольные – *рабочие*, безликие и стандартные винтики капиталистического производства.

В чем же дело? Труд при капитализме носит отчужденный характер. Рабочая сила, как всякий товар, продается и покупается на рынке. Плоды труда (товары, услуги) и средства производства (машины, фабрики, орудия) принадлежат не производителю, а собственнику («работодателю»: отдельному капиталисту, группе акционеров, государству). Целью производства является не удовлетворение людских потребностей, а получение *прибыли*. Нетрудно представить, насколько абсурдна, нерациональна такая

Продолжение на стр. 3



ПОЭТА

НАКАНУНЕ СУДА...

В прошлом номере «Тротилового Эквивалента» мы писали о диком инциденте, имевшем место на ежегодном Некрасовском фестивале в Карабихе. Левацкий поэт Сергей Козловский был подвергнут обструкции и едва не избит ретроградами во главе с «д-ром филос.наук», редактором про-путинской журнал-газеты «Ярославская культура» Т. В. Дадиановой. Из уст последней в адрес поэта (которому так и не дали слова) неслась матерная брань. Перепившие традиционалы полезли в драку... В общем, апогей культуры!

После того, как Сергей рассказал обо всем произошедшем в эфире телеканала НТМ, «эскалация абсурда» стала неизбежной. 26 августа было получено исковое заявление (и пр. документы) от г-жи Дадиановой, требующей с Козловского 50, а с Независимого Теле-Медиа – 500 тыс. рублей возмещения за «моральные и физические страдания» (!!!). В иске Дадиановой Сергей назван «официальным ньюсмейкером НТМ», «автором программы» (???), говорится о некоем предупредительном письме, якобы посланном истицей поэту. Все это, разумеется, ложь. Но такова философия г-д типа Дадиановой.

Заседание по делу назначено на пятницу, 13 сентября (надеемся, что суеверие – не больше, чем суеверие).

Мы публикуем интервью Козловского, взятое нашим корреспондентом за 3 дня до зловещей даты:

Корр.: Сергей, каковы, по твоему, мотивы Т. Дадиановой, что она этим хочет сказать?

С.К.: Дадиановой хочется получить денег побольше, и для этого ей выгодно представить всю историю как акцию, подготовленную НТМ специально для репортажа. Да и с меня, как с «официального ньюсмейкера» спрос гораздо больший, чем как с простого студента.

Что касается политического подтекста, то тут все вполне очевидно. Весь скандал-то и разгорелся из-за того, что собравшиеся реакционеры узнали во мне «того самого антиглобалиста». А Тамара Дадианова, по ее же словам, симпатизирует движению «Единая Россия». Так что, все это не вызывает никакого удивления.

Корр.: Что, помимо политики, затронуло самолюбие этих господ? Твое эстетическое кредо...

С.К.: На фестивале их самолюбие затронуто вообще не было. Может быть им внешность моя не понравилась (одет был, по их меркам, слишком ярко), но на эту тему со мной никто не говорил. Потом уже, по телефону, Тамара Владимировна призналась, что давно за мной следит. И что даже она мне помогает. Вот уж не замечал никакой помощи с ее стороны! Обижает ее то, что я не прибегаю к ее услугам: не приношу ей стихов для рецензии, не посещаю собрания у нее в офисе. Но я этого не делаю потому, что мое творчество не соответствует «формату» таких собраний. Их посетители привыкли говорить на языке официозной советской литературы 60х–80х гг. Конечно, старые идеологические шаблоны сменились новыми, но не исчезли. Это чудовищно скучно. Мне, когда я читаю или слышу такое, обыкновенно зевать хочется. Ладно еще, когда какие-нибудь старички пишут о своей первой любви в том стиле, который был в моде в описываемое время. Бог с ними, им простительно. Но ведь находится и немало достаточно молодых людей, которые совершенно не представляют себе, что такое современная литература. Для которых Вознесенский и Солженицын-что-то ультрановое и полузапретное! А сколько в этих молодых людях агрессии! Они ведь искренне уверены, что защищают «духовное наследие предков»! И нет ничего странного в том, что когда в литературном произведении изображена ненавистная им современная жизнь ненавистной им современной молодежи – это вызывает взрыв негодования. Эти убогие просто не принимаются в молодежные тусовки из-за своего занудства, неопрятности, неумения вести светскую беседу. Все, что им остается – заискивать перед деятелями вроде Дадиановой, мастурбировать и мучительно завидовать тем, кто умеет получать удовольствие от жизни. В моих произведениях не так уж много секса, но он присутствует: как без него? Некоторые мальчики и девочки секса лишены по собственной неприятности, и поэтому мои стихи их попросту злят. Как злят они и покровителей этих мальчиков и девочек.

Если отстраниться от темы секса, то можно искать причину раздражения и в моем методе. Отличительной чертой «Анархического реализма» является подчеркнутая небрежность по отношению к форме. Произведение должно создаваться параллельно с происходящими в жизни событиями, соответственно и внимание автора сосредоточено на проигрывании ситуации, а не на ее фиксации. В традиционном же восприятии писатель это человек, который сам живет мало, который моделирует жизненные ситуации в голове и на бумаге, и, соответственно, качество этого изложения является для него основным критерием...

Корр.: Твой взгляд на геев и гей-литературу. Причисляешь ли ты себя к гей-литераторам?

Понятие «гей» в действительности гораздо более узкое, чем многие думают. Я и сам узнал лишь недавно, что словом «gay» называют себя те гомосексуалисты, которые пытаются доказать, что они ничем не отличаются от гетеросексуалов, что они обычные люди и имеют такие же права, что и все. Антоним этому термину – «queer» - гомосексуалист, предпочитающий эпатаж. В последнее время толерантность по отношению к секс-меньшинствам увеличивается, что не может не радовать, и если геи способствуют этому, то их оппоненты, скорее, мешают. Причем, все это, конечно, делается несознательно. Что касается меня, то, как писатель, я не ставлю себе задач ни шокировать публику, ни призывать к толерантности, а потому меня нельзя причислить ни к «queer», ни к «gay»-литературе. А то, что в моем творчестве присутствуют гомосексуальные мотивы вызвано наличием подобных сюжетов в моей жизни или в жизни моих знакомых. Я не пишу специально для геев, и не выбираю специально «голубых» тем...

Корр.: Какое место в твоем творчестве занимает политика? «Литература и революция» совместимы?

С.К.: Политика в моем творчестве занимает действительно большое место. Честно говоря, это и является сейчас моим основным занятием – все остальное лишь помогает главному. То, что я делаю как представитель КРИ (Комитет за Рабочий Интернационал – авт.) или АТТАК – гораздо важнее, чем все литературные и пидорские тусовки вместе взятые. Однако, хотя литература и связана с политикой, она не должна быть политической. Взгляды автора, безусловно, находят свое отражение в произведении, и этого не надо бояться. Главное – различать где что. Вот, меня обвиняют в «антиглобализме». Мол, «Мы – писатели, а вы – антиглобалист. Нам не о чем разговаривать». Очень интересно: разве у писателя не может быть политических взглядов? Обычно люди, заявляющие об отсутствии у них политических взглядов, на деле – махровейшие реакционеры. Хорошая литература имеет свойство заражать теми или иными идеями, зачастую дурными. Вот Лимонов – хороший писатель, а идеология у него мерзотная... Я считаю, что если революционно настроенный писатель не выпендривается, а просто воплощает свои творческие замыслы в жизни, без квазиреволюционной трескотни и воинственной позы – это гораздо больше способствует распространению революционных идей.

Корр.: Надеешься ли ты на успех в этом деле? Каким, по-твоему, будет его исход?

С.К.: У меня нет большой уверенности в том, что суд вынесет справедливое решение. Более того, есть основания предполагать обратное. Я не удивлюсь, если суд будет проигран, его затевали не для того, чтобы сделать меня победителем. В любом случае, мы будем подавать апелляции, проводить «факсовые войны» и бороться до последнего. Даже не из-за денег, а с целью показать этим господам: их авторитет и возраст не являются для нас основанием, чтобы терпеть оскорбительные выходки маститых «интеллигентов».

Соб. корр. И. Б.-Б.

РЕВОЛЮЦИОНЕР

Какая вздорная Луна!
Какие нервные цикады!
Ушли Вы из дому одна,
Чтоб снова слушать серенады.
Свет электричества разлит
В парадных комнатах и в зале,
И музыка во тьму летит,
И Вы от общества устали.
Тяжёлой важности полны
Лоснящиеся кавалеры,
Здесь чувства искоренены,
И страсть опошлена без меры.
Придут иные времена –
И этим нелегко придётся,
Недаром вздорная Луна
Так оглушительно смеётся.
Вы побледнели? Отчего?
Не бойтесь, Вас не арестуют....
А в доме смех звенит легко
И обречённые танцуют...

* * *

Стремительный поток живого
вещества
На кофточке твоей образовал
пятно.
Наутро всё погибнет, но сперва
Посмотрим, как заря стучит в
окно.

* * *

По улице грязной шагает
раввин,
Он слушает "Queen".
Троллейбусный провод
искрится опять,
Пассажирам приходится ждать.
А поезд ушёл,
Улетел самолёт,
Сыростью дышит грот...
Сады расцвели...
В порту корабли...
Офицер скомандовал: "Пли!"

ПОЗОРНОЕ СУДИЛИЩЕ

13 сентября состоялось первое судебное заседание по «делу Козловского» (оно символично совпало с самарским процессом Лимонова и взрывом близ штаба «Идущих» в Москве). Наихудшие прогнозы подтвердились. Г-жа «Мусорная куча» явилась без свидетелей и адвоката (находящегося якобы в отъезде), и до начала суда (!) долго совещалась в кабинете судьи Березкиной. В интервью одному из телеканалов Дадианова заявила, что выступает даже не против студента Козловского, а против «подобного образа жизни», что само по себе показательно. В руках неуважаемая истица вертела «книжонку» Сергея (ценный, по ее мнению, вещдок!).

Судья Березкина (ведшая заседание единолично, без народных заседателей) явно симпатизировала истице, в силу чего допустила целый ряд процессуальных нарушений. Так, из зала суда был выдворен М. Чистяков, председатель профсоюза работников образования «Защита», в котором состоит Сергей («А вы что здесь делаете?! Немедленно покиньте зал!»). Неутомимый правдоискатель, Чистяков, конечно, ненавистен судейским (суд по его делу, о незаконном увольнении, состоялся не далее как 2 сентября). Прогнав Чистякова, г-жа Березкина *не* удалила, как полагается, из зала свидетелей. Теперь все они «засвечены» и не смогут принять участия в деле!

Выступление Дадиановой, которая именовала себя не иначе, как «ученый с мировым именем», было попросту бредом. Истица напирала на существование некоего заговора между Козловским и НТМ, что без труда было опровергнуто защитой. Излияния Дадиановой, несколько раз прерывались смешками в набитом зале. Интересно, что в своей речи истица 6 раз (!) употребила слово «говно» (судья пропустила все это мимо ушей). Прерывать дадиановские «отступления» приходилось Н. Н. Смирнову - защитнику Козловского.

Более-менее порадовала реакция СМИ (затронута честь корпорации!) и культурной общественности, которая явно не на стороне Дадиановой. Надежда на благополучный исход все еще сохраняется, если удастся найти новых свидетелей. Следующее заседание назначено на 25 сентября.

Из зала суда – И. Нопасарьян.

манипуляция ради прибылей

система. В то время, как миллионы людей нуждаются в самом необходимом (пище, одежде, жилье, простейших лекарствах...), тысячи фирм занимаются выпуском драгоценностей для собак, совершенствуют конструкции зубных щеток, вкладывая миллиарды в рекламу... И все это называют прогрессом! Труд людей, интеллект ученых специалистов тратятся впустую, ради прибыли кучки магнатов. И это гордо именуют цивилизацией!

Суть капитализма, по словам старика Энгельса, состоит в том, что *«наш общественный строй предоставляет капиталисту возможность покупать рабочую силу по ее стоимости, а выколачивать из нее гораздо больше ее стоимости, заставляя рабочего работать больше, чем это необходимо для воспроизводства цены, уплаченной за рабочую силу»*. Во многом Энгельс ошибался, но анализ «буржуинству» дал верный.

Буржуи, однако, сделали свои выводы из «Капитала». Проблема отчуждения стоит перед бизнесом также остро, как и перед рабочими (а быть может и острее, т.к. имущим, в отличие от пролетариев, есть что терять). Для того, чтобы как-то сгладить острые углы, была изобретена хитрая «наука» менеджмент (управление). Основной вопрос менеджмента состоит в том, *как заставить персонал трудиться интенсивнее, с самоотдачей, тратя на это как можно меньше денег.*

На заре своего существования индустриальные психологи пускали в ход весьма топорные приёмы: переводили вперед часы (незадолго «до звонка» у работника открывается второе дыхание – растет продуктивность), ускоряли конвейер и т. д., и т. п. Но настоящего успеха на ниве эксплуатации добились, как ни странно, советские бюрократы. Они укротили силу, о которой западным менеджерам приходилось только мечтать – энтузиазм рабочих, творческий порыв 1917 года. Днепрогэс, Беломорканал и пр. «великие стройки» стали возможны благодаря репрессиям (миллионам рабов) и обману («строительство социализма»). Стахановское движение, соцсоревнования, повсеместное насаждение трудового фанатизма были ни чем иным, как *формами* эксплуатации, предвосхитившими японский *тойотизм* - управленческую модель, получившую мировое признание в «эру глобализации».

Тойотизм (впервые введенный на заводах «Toyota») пытается снять проблему отчуждения, создавая *иллюзию участия* коллектива в принятии производственных решений. Каким образом? Вполне по-сталински манипулируя сознанием (а точнее – бессознательным) работников. Ультрасовременная фабрика превращается в некое подобие патриархальной общины, где глава компании – «отец», а сотрудники – «дети». Каждое «дитя» воспитывается в духе корпоративного патриотизма (носит фирменную майку или бейсболку, выполняет фирменные ритуалы, поёт вместе со всеми гимн фирмы...). Время после работы занято обсуждением рационализаторских предложений в так наз. «кружках качества». Спят часто прямо на трудовом посту, в нарочно оборудованных «кабинках»... Те, кто читал «1984» Оруэлла без труда распознают здесь океанийские реалии, что вовсе не удивительно, ведь «Ангсоц» и «Глобкап» – близнецы-братья.

Над растерзанной планетой несется какофонический рёв: «Работать! Работать! Работать!!!». В один чудовищный гул сливаются возгласы: «Хайль Гитлер!», «Слава т. Сталину!», «Вива дуче!». Он заглушает вопли, стоны и песни «аутсайдеров». Но ни воплей, ни стонов, ни песен не становится меньше. Перекричать революцию невозможно, как невозможно заклинаньями усыпить вулкан.

В фильме «Амаркорд» Ф. Феллини есть эпизод: Сборище скуадри (итальянских фашистов). Фаши пьют за здоровье Муссолини, орут и буянят. Вдруг с городской колокольни доносится одинокий голос скрипки, мотив «Интернационала». Начинается переполох, чернорубашечники палят из ружей и револьверов, а музыка звучит, не затихая ни на мгновенье... *Это есть наш последний и решительный бой. С Интернационалом воспрянет род людской!.*

Решение проблемы отчуждения лежит по ту сторону капитализма. Как бы ни пытались буржуи смазать социальные противоречия, как бы ни совершенствовали средства контроля и пропаганды, часы капитализма уже давно стали. Глобальная экономика достигла того уровня развития, когда каждый член общества может быть слихвой обеспечен не только всем необходимым, но и т. наз. предметами роскоши. Старые способы производства-распределения тормозят общественную эволюцию, и будут рано или поздно погребены. Насколько продолжительной будет агония капитализма, сколько жертв унесет он с собой в могилу, не станет ли гибель буржуазной цивилизации смертью цивилизации как таковой? Решение зависит от нас, *наших* сознательных действий, *нашей* воли к сопротивлению и победе.

BASTA!!!

Ив. Нопасарьян

ПАПЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ?

- Пиши сто раз: «чеченцы козлы и мудаки».
- Не буду!
- Я тебе что сказал?! Пиши немедленно, а то выпорю! Пиши, я сказал! Ах не будешь?! Эти уроды тебе дороже родного отца?! Тогда вот тебе, вот! (свистит ремень).

В тетрадке для чистописания маленький Лёша старательно выводит: «чеченцы козлы и мудаки». И обливается слезами. В голове проносится: «Они убивают наших парней!», «Папка - суров!», «А Нонна всё равно хорошая... И я её люблю... »

С Нонной Лёше пришлось расстаться, потому что папа позвонил и сказал ей, что она проститутка. Скоро воскресенье и новый урок чистописания. Разучивает на этот раз фразу: «кавказцы – звери». Папа зовет это «патриотическим воспитанием».

У Лёши надломленная психика. Ему часто снятся кошмары. Его папа в кошмарах – чеченец, который бьет Лёшу и издевается над ним. На самом деле папа Лёши – милиционер. Так он воспитывал сына до 18 лет. Раз в неделю – новая фраза в духе гитлеровского «Майн кампфа». И еженедельно – порка, если сын пытался возражать. Милая зарисовка из детства. *Патриотическое воспитание.*

А потом Лёша вырос, прочитал про негодяйку-снайпершу Эльзу Кунгаеву, и тоже стал милиционером. Папочкины уроки знает назубок. Не зря же тот водил его на «показательные избиения кавказцев». Но по ночам Лёшины кошмары пугают его, как в детстве.

В принципе, эта (невыдуманная) история – инцидент довольно редкий. Но что может помешать единичному случаю стать правилом?! Задача каждого здравомыслящего человека – **разоблачать национализм и противостоять любым его проявлениям, в том числе – в быту.** Ведь заявление: «чеченцы – звери» равносильно утверждению: «русские – пьяные свиньи». Приятно?

Анна Весенняя

от анархистского информбюро:

5.09. у Знаменской башни (затянутой гарью лесных пожарищ) состоялся пикет, посвященный «сюрпризам» новой буржуазной реформы – реформы образования. В акции приняло участие более сорока человек (в заявке мы указывали всего 10!), что дало повод СМИ заявить о том, что «митинг получился жиденьким». Радует тот факт, что помимо анархистов, КРИ-шников, активистов «Защиты» и ССТ, в пикете участвовали «беспартийные» студенты ЯРГУ.

Основная идея акции состояла в том, чтобы показать связь между хваленой «глобализацией» и новой реформой. Никакой ностальгии по «зарницам» и пионерским галстукам! Переполох среди чиновников и повышенное внимание прессы вызвала «утка», запущенная кем-то из «пишущей братии», будто анархисты собираются обнародовать секретную запись переговоров губернатора с министром образования Филипповым. «Око государево», г-н Ширшов заявил нам о том, что Лисицын просто рвет и мечет... И все-таки, несмотря на отсутствие каких бы то нибыло «тайн», мы высказали Анатоль-Иванычу все, что о нем думаем. В интервью НТМ т. Нопасарьян подверг резкой критике губернаторскую программу «Школьный автобус», инициированную Всемирным Банком. Эта «благотворительная программа» имеет целью ликвидацию малокомплектных сельских школ, что приведет к вырождению деревень, где школа является подчас единственным очагом культуры.

За час (именно столько продолжался пикет) был распространен весь тираж листовок – более 400 штук. Прохожие реагировали вполне адекватно, охотно вступали в беседу. Один молодой учитель сказал нам: «Почему я должен отдавать какой-то долг Родине, если Родине на меня наплевать?!».

Реакция газет и большинства телеканалов – идиотская (идиотизм - родовая черта провинциальных СМИ). Заголовок статьи в «Северном крае», например, гласит: «Родной арифмометр милее компьютера». Один глупец из «АиФ-Ярославль» (псевдоним – Светлана Тихонова) выдал: *«Школа – не рынок! Знания – не товар!» – с таким лозунгом ярославские леворадикалы вышли на акцию протеста против реформы среднего образования. «Вы то чего ради протестуете? Вроде бы уже не школьники, но еще и не родители школьников?» – подкатила я с резонным (? – авт.) вопросом к одному из пикетчиков. Ответом мне было многозначительное молчание...»*. Вот так. Любое отступление от пофигистской нормы, любое сопереживание, солидарность вызывают недоумение мещан. Такие люди не имеют «ушей, чтобы слышать», они глухи, но, к сожалению, умеют кропать дрянные статейки. Совсем другим людям адресованы слова:

«ШКОЛА – НЕ РЫНОК! ЗНАНИЯ – НЕ ТОВАР!».

Starik Naum

В ночь на 21 сентября трое представителей леворадикальной богемы нанесли превентивный граффити-удар по гнездам «культурной» реакции. На стене «эврологического клуба «Интеллигент» (редакция «Ярославской культуры») появились надписи алой краской: «Ярославская культура» = ФСБ, Прокуратура!» и «ленинское» о том, что есть интеллигенция. Дом Союза Писателей был испещрен граффити: «Ростропович-Лихачев? Нет: Бакунин, Лавров, Ткачев!» и «Лучше вступить в г-но, чем в Союз Писателей!».

Рев. Граффит

ЛАПЫ ПРОЧЬ ОТ ГРУЗИИ!

Политику властей Эрэфии на Северном Кавказе нельзя назвать иначе, как террористической. Полумифическая «банда Гелаева» в Панкисском ущелье – только предлог. Подлинные причины «грузино-российского конфликта» – в про-западном (т.е. антимосковском) курсе Шеварнадзе, планах Тбилиси обойти РФ нефтепроводом и т п. Под «шумок» нео-колонизации Афганистана и Ирака, Москва желает вернуть традиционные сферы влияния на Кавказе. «НЛО», бомбящие мирные сёла Панкиса, энергетическая блокада Грузии, прямая поддержка абхазских сепаратистов – все это путинский «антитеррор» в действии. То, что на российской территории «скрывались» грузинские заговорщики-гамсахурдисты, обвиняемые в покушении на Шеварнадзе, предано забвению. Игнорируется также тот факт, что беженцы и боевики были выжаты (или намеренно пропущены?) за границу России. Так что, скорее, Тбилиси должен предъявлять счет Москве, а не наоборот. Но «державной» власти РФ во что бы то ни стало нужно представить Грузию очередным гнездом «Аль Кайды» (чтобы принять участие в переделе мира, затеянном США).

Цель, как известно, оправдывает средства. Вечное правило иезуитов как нельзя более применимо во внешней политике. Видимо, согласно этой формуле, мирные учреждения, такие как дом русско-грузинской дружбы в Тбилиси, выдаются за терр. базы (для ФСБ и т.п. служб *всё равно* – культурный и террористический центр, мирный житель и фанатик джихада).

Русский и грузинский народы оказались пешками весьма азартной игры под названием «большая политика». Пешке не светит ничего кроме перспективы быть «съеденной». Единственный выход – «играть не по правилам», тем самым отменяя саму игру. Братские народы Грузии, России, Ичкерии, Абхазии должны объявить войну первопричине всех войн – *капитализму*. Мир и свобода – вот сфера наших интересов. Революция – наше общее право.

Смерть политикам! Мир народам! Война войне!

OBSERver самиздата

«Тротиловый Эквивалент». №6 (А4, 4 стр.)

«Ну и ну!, – разведет руками обескураженный читатель, - Собственную газету обсерать! Экстравагантно...». Нет, мы не впали в постмодернистский маразм, как можно было бы подумать. Напротив, Маразм эксплуатирует наш лэйбл. Что ж, имеет полное право (копирайт – в помойку!). Но, все же – **остерегайтесь подделок**!

В сентябре вышел №1-й **фальсификата** «Тр.Эк.». Издают его проходимцы, изгнанные из СМА-К за склоки и азефовщину – «тт.» Филин и Скорп (ярославский аналог Бивиса и Батхеда).

Каково идейное направление *новой* газеты? Сложно сказать. Каково, например, идейное содержание фразы: «Хе-хе, баклан»?! Если это «анархо-коммунизм», то очень вульгарный, истеричный, тупой, похожий на угревую сыпь и нестриженные ногти. Т.е. – анархизм *в понимании обывателя*. Не анархизм, а пугало, воздвигнутое мещанами для мещан. «Тт.» Филин и Скорп служат пугалом власти (охраняют хозяйский огород). Завидная карьера!

Приведем цитаты: «...На их суды и тюрьмы всегда найдутся бомбы, на их офисы и представительства – бензин, на их дочерей и жен – *гордый красный хер* (курсив – наш), а на них самих – свинцовые пули. На белый террор всегда найдется черный. Подумаешь, какая хуйня!». Ай-ай-ай, какие мы р-радикальные, крутые, фанатичные. Только вот, что стоит за вашим «найдется»? У вас что-ли, г-да Филин и Скорп? Накарябать на заборе: «Убей президента!» или «Смерть буржуям!» вам не слабо, а как поймают менты, пересрётесь, пожалуй. Мастурбируйте свой «кр-расный хер» подальше от людских глаз!

Поделка «тт.» Филина и Скорпа выдержана в стиле *доноса*. Она очень напоминает «р-революционные» издания, инспированные царской охранкой в н. 20-го века (и имеет с ними общие цели). Судите сами: «... Е. В. (в оригинале Ф.И.О. указаны полностью! – авт.), И.О. и Ю.П. решили монополизировать анархо-движение в Ярославле, чтобы в дальнейшем дискредитировать и развалить его (прелестно! – авт.). Протроцкистски настроенный И.О., монополизировавший издание «Тротилового Эквивалента» начиная с №4, узнав о намерении СМА-К (Филина и Скорпа – авт.) продолжать выпуск боевого листка (т.е. начать издание фальшивки – авт.), угрожал прибегнуть к интернет-пасквилям и физической расправе над активистами (Где был ваш «гордый хер», господа террористы?! – авт.), после чего, прикрываясь названием Союза, издал свой самиздат-проект, присвоив ему название боевого листка СМА-К (Каково!!! – авт.), где высказывал нездоровые симпатии НБП и Э. Лимонову(??? – авт.), надеясь, видимо, дискредитировать редакцию настоящего «Тр.Эк»-а (sic! – авт.). Надо заметить, что И О., вступивший в Союз только в ноябре 2001 г. (основан в октябре 2001 г. – авт.), Е.В. и Ю.П., вступившие в апреле 2002 г. (Наглецы! – авт.), не имеют отношения к созданию Союза в Ярославле, равно как и к изданию 1-3 номеров «Тротилового эквивалента» и т.д., и т.п. *эпилепсия*.

Уделять много времени и места разбору паранойальной писанины излишне (мы не психиатры). Пусть читатель сам сличит оригинал и контрафактное дерьмо: вопрос о том, «имеем ли мы отношение» к «Тр. Эк.» отпадет сам собой. Ябеду о наших «симпатиях НБП и Лимонову» мы также оставляем на совести г-д фальшивоиздатчиков (что это, delirium tremens или потусторонние голоса?). Чем искать несуществующую соринку в глазу другого, поглядели бы лучше на себя, олухи! «... У дверей началась нудная перебранка между охраной, по бронелобости сравнимой с носорогом, и представителями ярославских радикалов (СМА-К, РКСМ(б) и НБП)», мечтающими узреть национал-большевистского «мессию» - Е. Летова (из статьи Скорпа «Летов в Ярославле»). Симптоматично! Лже-анархисты вместе со сталиноидами и фашистами лезут с автографами к чокнутому братку Лимонова и Дугина.

Вульгарная обывательская попсня (намного хуже «Травы и воли», которая хоть прикалывала), издаваемая сексотами.

Вульгарный анархизм, анархо-говно вроде Филина, Скорпа etc. куда вреднее, чем вся лимоновско-баркашовская кодла. Диверсант, переодетый и замаскированный, более опасен, чем явный враг, выступающий с открытым забралом.

И напоследок цитата, достойная того, чтобы украсить рубрику «Шизоанализ»: «Товарищ! Если тебе понравился наш листок, если ты согласен с нашей Платформой, если ты ощущаешь себя Анархистом (и т.д. – авт.)... вышли нам ксерокопию из своего паспорта (тот разворот, где фотография), 4 фотографии 3 на 4 и заполненное заявление...». Хочешь вписать себя в анналы ФСБ? Прими участие в "переписи".

Выражаем искреннее сочувствие тов.тов. из Ассоциации Движений Анархистов, принявших Филина и Скорпа в свои ряды.

Бурцев

РАС ⚡ КОЛ manifest

От редакции: *В силу понятных причин мы не хотели загромождать «Тр.Эк.» сугубо внутренними распрями. Нас вынудили к этому обстоятельства, а именно «заявление (самозванной) ЯО СМА-К», опубликованное на страницах фальшивки, эксплуатирующей название нашей газеты. Приносим читателям наши извинения.*

Заявление Молодежного Анархо-Коммунистического Союза (б. СМА-К)

В Ярославской группе СМА-К произошел раскол.

Его причины:

1. Претензии на власть со стороны С-ка А. (Филин), К-ва С. (Скорп), исповедующих соответственно махаевщину и анархо-мистицизм (реакц. псевдоанархические тенденции – ред.).

С-к А.С. (1985 г.р.) участвовал в Нижегородском съезде РКСМ(б) и состоял членом этой сталинистской организации. 11 сентября 2001 г. распространил в Интернете печально известное «обращение» по поводу терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне. Затем был одним из инициаторов создания «Ярославского Молодежного Левого Фронта», состоящего из РКСМ(б), СКМ и НБП. Участвовал в сталинистском марше «Антикапитализм – 2001». Потом, вроде бы, «покаялся» (причиной послужила банальная пьяная ссора с «фронтовиками»).

С октября 2001 г. по июль 2002 г. состоял в СМА-К, где пытался культивировать «партейный» бюрократизм. Неоднократно дискредитировал организацию, в частности, заявлениями журналистам областной прессы о якобы имеющихся в его распоряжении «террористических базах» и оружии. Завышая свою иллюзорную значимость в Союзе, раздувал в нем склоки и нетерпимость, разыгрывая периодически притворное «раскаяние».

Непосредственным поводом к исключению С-ка из организации послужили его шантажистские и провокационные действия по отношению к тт. Е. В. и Ю. П. (конфликт произошел, опять же, не по принципиальным вопросам, а на почве ревности). После того, как большинство СМА-К отвергло ультимативное требование С-ка об исключении вышеозначенных тт., он распространил безосновательный слух об их «стукачестве», отказался посещать собрания, уплачивать взносы и приступил к организации «анти-СМА-Ка».

Все попытки замирения сторон (продолжавшиеся почти 2 месяца!) оказались тщетными. «Анти-СМА-К» в составе **С-ка и К-ва (Скорп)** бойкотировал собрания и изъявил желание издавать фальсификат «Тротилового Эквивалента». К-в принял участие в 15-м съезде Асс-ции Движений Анархистов, где самовольно «вступил» СМА-К в эту организацию. После такого демарша нам не оставалось ничего, кроме как порвать с раскольниками «дип. отношения».

В отличие от наших «оппонентов», мы не испытываем по этому поводу никакой радости, т.к. кризис подорвал силы группы, что, несомненно, скажется на ее боеспособности. С «анти-смакерами» многих из нас связывали близкие отношения, и мы всё ещё надеемся, что группа Филина - К-ва осознает свои ошибки и возобновит с нами контакт.

Но пока они занимаются тем, что рисуют на заборах вульгарные лозунги вроде энбэпэшных: «Смерть Америке!», «Буржуев надо вешать!» и т.п. (подписываясь именем нашей организации). Это уже вызвало справедливые насмешки в местной прессе.

Во избежание путаницы и сумбура, **СМА-К меняет название. Отныне мы будем именоваться Молодежным Анархо-Коммунистическим Союзом (МАКС)**, что отнюдь не означает признания отколовшейся группы преемницей СМА-К.

ДОЛОЙ ФАЛЬСИФИКАТОРОВ АНАРХИЗМА!

Оргкомитет МАКС (б.СМА-К)

«Тротиловый Эквивалент»
Боевой листок Молодежного Анархо-Коммунистического Союза (б. СМА-К) и Группы сторонников «Автономного Действия»
✉: Россия. 150052. г. Ярославль, а/я 733.
e-mail: starik-naum@mail.ru

ЧЕГО МЫ ХОТИМ?

Молодежный Анархо-Коммунистический Союз объединяет людей без различия пола, возраста, национальности) для борьбы против глобального насилия (власти и капитала) во имя полного экономического, социального и личного освобождения – либертарного коммунизма.

Анархизм представляет собой радикальную альтернативу ВСЕМ существующим партиям, идеям и учениям, противостоит любой политической манипуляции, как «правой», так и «левой».

Мы протестуем против несправедливого и насильнического миропорядка (неолиберального варварства, ведущего к росту эксплуатации наемного труда, обнищанию целых народов, военной, культурной и экологической катастрофам). Призывая к Безвластию, мы противопоставляем безобразию и кошмарам настоящего идеалы свободы и солидарности; федерацию вольных самоуправляющихся трудовых коллективов, коммун, профессиональных союзов.

Единственной альтернативой отупляющей, монотонной работе ради прибылей капиталистической и государственной элиты является коллективная, общественная или синдикальная (профсоюзная) собственность на средства производства.

Только реорганизация экономики на анархо-коммунистических началах может превратить труд в свободную игру человеческих способностей.

Мы убеждены в том, что на смену национальным перегородкам и культурной экспансии должно придти глобальное разнообразие, свободное развитие и взаимовлияние культур

Антивоенное братство угнетенных всего мира, классовая война против эксплуататоров и насильников – вот альтернатива военному безумию, бешеной пляске Смерти, охватившей мир.

Капиталистическая система в слепой погоне за прибылью привела человечество к бездне экологической катастрофы. Чтобы спасти Землю для нас и для будущих поколений, необходимо противопоставить цивилизации отходов с ее потребительскими идеалами рациональное, экологически ориентированное общество, человечные технологии, обновление психологии и культуры людей на началах свободы и ответственности. Это возможно не иначе как через отказ от капитализма и бюрократии в мировом масштабе.

Мы выступаем против всех видов дискриминации (по национальному, расовому, половому, возрастному и сексуальному признакам). Альтернативой унижению, иерархии и субординации мы видим экономическое и социальное равенство между людьми – Анархию.

Анархизм это мировоззрение и стиль жизни Как и сама жизнь, анархизм не признает застывших догм, находясь в постоянном движении и развитии. Анархическая борьба – альтернатива косности всевозможных догматиков и схоластов.

Мы – часть глобального протестного движения, Интернационала всех тех, кто борется за лучшую, счастливую жизнь; всех, кто любит жизнь настолько, что готов умереть за нее!

VIVA ANARCHIA!

«Las barricadas cierran las calles pero abren las perspectivas»

Баррикады перекрывают улицы, но открывают перспективы!

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ:

Радикальные новости (Индимедиа) на сайте: www.russia.indymedia.org; сайт радикальных лентяев: www. antijob.nm.ru.; ad-direct.newmail.ru («Автономное Действие»); Сайт рев. анархо-синдикалистов: http://mpst.tsx.org.; Ассоциация Движений Анархистов: http://an-press.da.ru; Антимилитар. Радикальная Асс-ция (закос от армии): http://www.glasnet.ru/~ara;